



Kurzbeschreibung für den Kurs

Vergolden/Figuren
fassen/Marmorieren in Wennis mit
Sonja Thurner

Allgemeine Kursdaten

Kurstermin:	6. - 7. 3. 2026
Kursort:	Vereinslokal des Krippenverein Wennis- Gemeindezentrum Wennis- 2. Stock , Unterdorf 7, 6473 Wennis, A
Kursdauer:	2 Tage, 16 Stunden
Kurstage:	Freitag, Samstag von 09:00 - 17:00 Uhr
Kursbeginn:	06.03.2026 - 09:00 Uhr
Kursleiterin:	Sonja Thurner - Tel: +43 (0)664 2217488 / e-mail: sonjawexl11@gmail.com
Kurziel:	Selbständiges Vergolden, Fassen und Marmorieren eines bereitgestellten Werksstückes (Engel)
Kursbedarf:	Das zu vergoldende Werkstück wird bereitgestellt und ist im Kurspreis enthalten, Vergolderwerkzeug ist vorhanden und kann bei Bedarf nach dem Kurs erworben werden!
Kursleistung:	Kurs inklusive Lehrunterlagen, Material (Schlagmetall und Werkstück aus Holz, Farben) und Mittagessen
Kurspreis:	€ 380,- / für Tiroler Landesmitglieder € 360,-
Unterkunft:	Bei Bedarf empfehlen wir gerne - Gasthof: www.pitztalerhof.at - Pensionen: www.haus-florian-wennis.at - www.landhaus-gasser.at

Besondere Merkmale und Möglichkeiten!

VERGOLDEN/FASSEN/MARMORIEREN - Kombi-Kurs mit Sonja Thurner / (Vergolder- und Staffiermeisterin)- Bei diesem Kurs werden drei Veredelungstechniken an einem bereitgestellten Werkstück gezeigt! Vergolden ist eine Technik, bei der eine Oberfläche mit einer dünnen Metallschicht veredelt wird, um ihr ein luxuriöses, goldähnliches Aussehen zu verleihen. Dafür wird bei diesem Kurs Schlagmetall (Goldersatz) verwendet. - Schlagmetall ist eine kostengünstige Alternative zu echtem Blattgold und besteht aus einer Legierung aus Kupfer, Zink und manchmal Aluminium. Der Auftrag erfolgt ähnlich wie bei Blattgold, jedoch benötigt Schlagmetall eine Schutzversiegelung, da es mit der Zeit oxidieren und anlaufen kann. Diese Methode verleiht dem Werkstück ein edles Aussehen und ist eine preiswerte Alternative für dekorative Zwecke. Beim "Fassen" der Figur behandelt die Kursleiterin die Grundier- und Fasstechniken in Öl. Die Ölfassung ist eine weit verbreitete und beliebte Methode und zählt zu den edelsten Fassmal-Arten! Ziel dieses Kurses ist es, dem Werkstück durch eine entsprechende Fassung, Charakter und Ausdruck zu verleihen. Durch eine gezielte Farbwahl und Schattierungen entstehen realistische Darstellungen. Hauttöne werden in feinen Abstufungen aufgetragen, um Tiefe zu erzeugen. Kleidung und Accessoires erhalten durch helle und dunkle Farbübergänge eine plastische Wirkung. Besonders wichtig sind Details wie Gesichtszüge, Muster oder Lichtreflexe, welche die Figuren lebendig wirken lassen. MARMORIEREN - ist eine kreative Technik, bei der farbige Muster entstehen, die an echten Marmor erinnern. Dabei werden Farben auf eine Oberfläche gegeben und vorsichtig verwirbelt. Anschließend kann man mit Pinseln, Schwämmen und Stiften die Farben bewegen und spannende Muster erzeugen. Da sich die Farben immer unterschiedlich verteilen, ist jedes Stück ein Unikat. Diese Technik wird oft für Kunst- und Bastelprojekte genutzt. Zum Marmorieren gibt es verschiedene Materialien und Methoden. Wir verwenden jedoch

Krippenschule Peter Riml • Oberdorf 223/1, A-6473 Wennis • +43(0)664/ 2521676 • peter-riml@aon.at
www.krippenverein-wennis.com • IBAN: AT953635300000030346, BIC: RZTIAT22353



ausschließlich Acrylfarben. Das Marmorieren macht nicht nur Spaß, sondern wirkt auch beruhigend. Die fließenden Farben und das Experimentieren mit Mustern machen diese Technik für Anfänger und Profis gleichermaßen spannend. Dieser Kurs vereint drei Veredelungstechniken und bietet die Möglichkeit ist eine schöne, dekoratives und wertvolle Holzfigur fertig zu stellen. Viel Spaß und gutes Gelingen!

Deine Kursleiterin
Sonja Thurner